

1 Mayıs'sız demokrasi olmaz

1 Mayıs'ta barışçıl kutlamaların engellenmesi, polise olaylar çıkması, bu günkü kritik durumda, yalnızca baskı ve şiddet uygulamalarını artırmak parlamentoyu dışlamak, demokratikleşmeyi engellemek isteyen güçlerin işine yarayacaktır. (Sayfa 8)

SIYASİ HABER VE YORUM GAZETESİ

Sayı 34

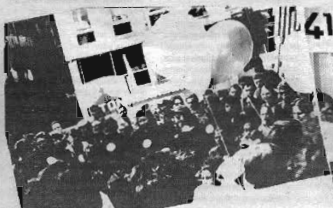
5 Mayıs - 15 Mayıs

2.500 LİRA

adımlar

Kutlu Sargın Özgür...

DEMOKRASİ GÜÇLERİNİN KAZANIMI



Yasaklar toplumundan seçimler toplumuna doğru

Demokrasi olabilmesi için, sizin karşınızdaki diğer güçleri, toplumsal aktörleri, siyasal ideolojileri kabul edebilmemiz gerekiyor. Nilüfer Göle (Sayfa 7)

Lenin ve leninizm

Dünyamızı yeni bir çağa giriyor. Bu çağa oturacak ideolojik ve politik sistemliğin, bence büyük gereksinim var Celal A. Kanat (Sayfa 13)

Lima bildirisi

Yükseköğrenim kurumlarının özerkliği, ilgili akademik çevrenin tüm üyelerinin aktif katılımını içeren demokratik bir öz yönetimle gerçekleşir (Sayfa 16)



Bedenimiz, emeğimiz, kimliğimize sahip çıkarak

Bütün insanlar hep birlikte çalışacaklar. Çatışmaya ile kadınların ezilmesi de ortadan kalkacak. Bunun olmadığımız çağdaş olan bazı ülkelerde görüyoruz. Gülnur Savran (Sayfa 10)

Yepyeni, Barışçıl Dayanışma Örgütleri

EYLEMLİLİKTE YENİ BOYUT

Halklıklarından aldıkları güç ve liderlerinin kendilerine, yaratıcılıklarına, örgütlerine duydukları güven parti örgütlerini olağanüstü canlandırdı.

● Yalçın Ergüdoğan

"... Sizlere ilk kez doğrudan sesleniyoruz. Daha önceleri, zaman zaman bu gereksinimi hissettiğimiz vardı. Bu anlarda sizlerle yan-yanasındayız, sizlerle bir konuyu enine boyuna tartışabiliyoruz. Ne kadar izlenimli. Yazmaya geçince, bu hiçbir zaman yitir yitir görülen, duyulmuş, karşılaşıp gören alış-verişin yerini tutmaya-cek tek taraflı bir monolog durumundadır. İster istemez, gündü olduğu gibi..."

"... Örgütlü destek hareketleri. Başarı için bu şarttır. Eyleme geçmeden önce bu partiye gerçekleştirilecekleri veri kabul edilmiştir. Çünkü, bu konuda demokratik kamuoyuna, ama bizzat kendileri, her şeyden önce parti ve söz yoldaşlarına bilyer olarak söz çıktıklarınıza güveniyoruz..."

TBKP Başkanı Dr. Nihat Sargın ve Genel Sekreteri Haydar Kutlu'nun, 6 Nisan 1990 tarihli mektubu; parti örgütlerine, TBKP üye ve yoldaşlarına ulaştı.

"... Partide, oke oluyormuş bilyerler olarak söz yoldaşlarımızla görüşüyorduk..."

TBKP'çiler, liderlerinin içten

mektubunu okumaları, tartışmaları, Partide, parti örgütlerine, onların fikirleriyle bir monolog durumundadır. İster istemez, gündü olduğu gibi..."

Ne kadar da denki düştüğünü durumlarına, düşüncelerine. Liderlerini unuttukları. Liderleri de onları. Ne ki, parti MKY'nın kararı ile önderlikleri ilkerlerinde, Ankara Merkez Cezaevi'nin kalın duvarları (1) çevirmişti onları...

İşte ne olduysa bu mektubun...



141-142 ve 163'ü gençler meşgale teslim ediyor

ne olduysa. Partilerinde politika- nın güncellen, yama-ya geçirmek için diden parti örgütleri, taban, bir- leşme canlandı. TBKİ kaygı ve za- furları parti tabanına karşılaştırmaya seyrini kalkanlarda bile tepkiler- le görüldü.

Parti örgütleri, dışarıdakilerden operatör dayama unsurların kavranı ve yaklaşımları, içerdeki liderleri- nin seslenişine, coşkuyla, daha fe- leki, yepyeni hareket dayama- na öncelik ve yarıncı bir politik faaliyetleri yeni verdiler...

Her ilde, her ilde, geniş bir- leşimlerin yapıldı. Doğrudan, yarı- dırlara ulaşıldı. Şeyhler eylemleri geniş kamuoyuna aktarıldı, yarı- bulmadı. Eylem isteri ve birim- leri tarafı. Sonunda an karşıla-

n bulundu...

İşte İlginc Örgütler...

"İnber Eydüvüm" ... Ben Komünistim ...

"DGM Seveşli'ne, Ankara. İb- ber ediyorum. Ben bir dıncı- ne- hunyum. Resmi dıncınceden farklı dıncıncedim. İbber ediyorum. Teh- likeli fikirler taşıyorum. İnsan se- veşli, adalete ve eşitliğe. Özgür- lüğü savunuyorum. İbber ediyorum. Ben

İnber Eydüvüm ... Ben Komünistim ...



141-142 ve 163'ü gençler meşgale teslim ediyor

komünistim. Komünist Partisi Eyesi olarak faaliyet yürütüyorum. İbber ediyorum. Sargın ve Kutlu ile aynı düşünceleri taşıyorum. Gerekli işleri yapalım arz ederim."

2070 yakın komünist, kalabalık bir topluluk tarafından davullarla, zurnalarla, meşakelerle uğurlanarak, Ankara'ya gitmek üzere, otobüslerle İstanbul'dan yola çıktı.

"Her gıcıklaştığı yerde komünist- leri tutuklamak" talimatı veren Anka- ra DGM savcısı bu kez yoldu, komünistleri Ankara'ya sokmamasına bul- muştu. Komünistler Ankara'ya so- kulmadı. Polis baskını ile karşıla- şıldı. Ama, eylemin kamuoyuna malumatının örtüne geçecek yol bu- lunmadı. Eylemin başarısı ve yarı- nısı büyüktü.

Pakizyatr Kiliği'ne Bayvuru

İstanbul'da, "rahatsızım, demok- rasisizliğe, Kutlu/Sargın'ın tutuklu- luğuna şükran" diyen bir grup öğrenci Cerrahpaşa Tıp Fakültesi "Pakizyatr Kiliği"ne başvurdu.

Kendilerini muayene eden dok- torlar da, öğrencileri tedavi olarak; "Acil Demokrasî" önerdiler.

Siyah eylem

İstanbul ve Kocaeli'de kadim- ler "siyah eylem" yaptılar.

Siyah giysilerle İstanbul İstiklâl Caddesi'nde toplanan kadimlar, "Kutlu/Sargın'ın özgürlüğü", "Be- şikçi Hapishanesi değil, Üniversite", "141-142-163 Kalkın"

gündelikleri parkları ve ağaçları ile yitirdiler. Bilgiye Ermen'ın gür- lüğüne ekliktir. Çocukları ile bir- likte, meşakelerle dağıtılmış bakanları hevesa uçurdular...

"Meletus Öldü ... Sokrates Yayıyor ..."

Sakary, Bölge ve Düzce'de; üze- rinde "Meletus Öldü ... Sokrates Yayıyor ..." cümlesi yazılı bu- lanı nüyet karlar Ankara DGM Sav- cısı Şahret Demiral'a yığın olarak postalandı.

Eylemciler yaptıkları açıklamada, "zaatlığı ve keyfiliği ile salt Yusu- baki Savcı Meletus öldü. Ama fikirleriyle Sokrates hâlâ yayıyor" dediler.

Güney Afrika'ya İltica

İstanbul'da Sirketi Postanesinde kırkayrak oluşturan komünistler, Güney Afrika Cumhuriyeti Devlet Başkan'ına mektuplar göndererek, "İLTICA" talebinde bulundular.

Bayvuru mektuplarında; "Basın- dan öğrendiğimiz kadıyla ölümüne bile arak Maratist Parti yasal olarak çalışabiliyor. Ayrıca, Özgürlük za- vayı Nehir Mandat'ın da serbest bırakılmıyorsa ölümüne benim ağıdını bir ilgi olduğu halinde eylem ve beni tükümü ilacı ama kopullamı öğrenmeye arak etti..." denildi.

Yaşam Hakkına Saygı İçin Organ Bağışı

"Yaşamı seviyoruz. sevgiyi ya- padıkça direniyor. Dirençle se- vmece daha iyi öğreniyoruz. 141-142- 163 dıncıncı, yaymaya angeli- yor. 141-142-163 yayamaması kara bulutları. Gelir bulutları dağılsın. Biler dıncıncı, yaymaya araklı. Kutlu/Sargın'ın özgürlüğü dıncı- rı olarak beynimizi ve gısterimizi bağlayacağız."

Beynimizi, dıncıncıyı muatın, angeliyeyen, kara bulutları dıncınci- leyan gısterir.

Gısterimci, cene yarıncıncı kara iktıl maddelerini gısterir, kaldirin- ler diye parlamenler'e adıyorlar. bu organlarımızı bağlayacağız..."

Yapılan bu açıklamaları un- dından kalabalık bir grup arı ile

Kutlu/Sargın'ın "ölüm orucu"

eylemi ile, Türkiye'de bugüne dek görülmemiş, yaygın barışçıl dayanışma eylemleri gerçekleştirildi.

organlarını bağladılar.

Hunil "Alışmadık" Eylemi

İzmir'de siyahlar giyilmiş ve bağlandı karton hunilerle, giyile- ri üzerinde "141-142-163'e Hays", "Kutlu/Sargın'ın Özgürlük", yazılı bulunan gençler, ellerindeki "Alış- madık" pankartları ile Üniversite'de yürüdüler. Gençler ilgilı toplanan bu eylemlerin ardından postayına gi- derek TBMM Başkan'ına telgraf- lar kettiler.

Özgürlük Ağacı

İzmir'in Karşıyaka semtinde bu- lanan "İsmail Hakkı Paşa"ya Kutlu ve Sargın için "Özgürlük" ağacı dik- tildi. Daha sonra, "dayanışma ağık grevi"ne katılan Kutlu/Sargın Dost- ları ve TBKP'çiler, her grev nöbeti değişiminde ağaçlar halinde ağaçla- rı dizecek olarak kaldılar.

İzmir'de ayrıca, Ağaç ve Di- kil ile bağlanmış deniz deniz orta- rında tekeler içinde "ağık grevi- ni" gerçekleştirildi.

Bursa'da Marinos kavağında katılan yazlı Cene Ağaçları yerler- le "Hemen Demokrasî", "Öğretir Basın", "Barış" ve "Erdem" ad- ları verilen çınar ağaçları dikildi. Yapılan diğer anlarda, İzmir- liler "Demokratik Boy Verildi/ Kutlu/Sargın Yazdın" yazılı po- lenler, TBKP'leri kullanarak "Hemen Demokrasî" adı verilen çınar fidanı- nın yemine başladılar.

Gaziantep'te "Demokratik Mumla Arandı"

Gaziantep'te öğrenciler, "De- mokratik Nerve" yazılan bulunan giysileri yaygın 150 kişi, ellerinde- ki "mumlar", "gralar" ve lenetleri kent ortasında yoğun olarak "De- mokratik" yarı aradılar.

Gısteri kene bilyik ilgi nym- dırdı.

"Elektirik Söndür/Karantika Döğün"

Bodrum'da yapılan çağrı ile, "elektirik söndür/karantika döğün" eylemi gerçekleştirildi. Ölkedeki anı-demokratik gısterimler ve Kutlu/Sargın'ın unutulmaz "karan- tika döğün" eylemi ile protesto edildi.

"Sehayat Belgesi" İçin Bayvuru

Kutlu/Sargın Devam'ın duru- mlarını izlemek için, Ankara'ya gelecek isteyen, fakat polise ken- nırmadan sokulmayan bir grup; İ- stanbul Valiliği'ne başvurarak, "Se- hayat Belgesi" isteminde bulundu. Seyahat Örgütü'ğünün aykırı alu- na alınması da bu anlamı sembolik- giyimle kamuoyuna yansıttı.



Gaziantep'te siyahlar giyilip bir eylemi yapıldı. mumla demokrasi arandı

İŞÇİLER 1 MAYIS'A ISINIYOR

● Zafer Aydın

1990 1 Mayıs'ında 1 Mayıs üzere stiren yasağ işçi sınıfının kit-

TBKP Merkez Yönetiminin açıklaması

1 MAYIS'SIZ DEMOKRASİ OLAMAZ

Adımlar Haber Merkezi-TBKP Merkez Yönetimi 29 Nisan gün-
nün yayınladığı bildiride "1 Mayıs'a
barşılı kullananlar engellenmesi,
polisliye olay çıkarmak, buğdiki kri-
tik durumda, yalnızca baki ve şiddet
uygulamaları arturmak, parlamen-
toyu dışlamak, demokratikleşmeyi
ödemek isteyen güylen işine yaka-
r" dedi. TBKP Merkez Yönetiminin
bildirisi şöyle devam ediyor.

1 Mayıs, işçilerin, kafa ve kol
emekçilerinin, bütün çalışanların
ulaşılması hayı, ama, birlik
mücadele-deyışme günü halma-
za kula olma.

Hükümet bu yıl da, geçmiş yıl-
larda olduğu gibi, işçilerin ve sendi-
kaların 1 Mayıs'ı kutlamasına izin
vermedi. işçi sınıfının ve öteki
emekçilerin, sermayenin ve devlet-
ten bağışını bir güç olarak, kendi ç-
kalarını d eğiliminde politik ve to-
palmal yapsınlar özer salibi olma-
nı engellemek istediği gibi 1 Mayıs ya-
sağı terfili reddettiler.

Bu sendikamizlik amma gile-
mek için, "1 Mayıs'a olay çık-
mak köktürk" iddiaları yaydılar. Oy-
sa geçmiş 1 Mayıs'ta çıkan olay-
lar, öteki kareler, hiçbir zaman iş-
çilerin ve sendikaların d emekle-
ri kullandıkları kayınlamadılar.
İşçiler ve sendikalar her zaman ba-
şarı, demokras kullandıkları ya-
sa olmaları, kendi bayramlarını bütün
uygulama bayramı olarak gerçekle-
ştiremeye yalılar.

Hükümetin ise hiçbir zaman 1
Mayıs'ta çıkan olayların gerçek
sonuçlarını ortaya çıkarmaya ça-
pamadıkları, terfize olayları 1 Mayıs'a
yakaşları için fursat bildiler.

Oysa 1 Mayıs yasaklanmaz, iş-
çiler ve sendikalar buğdiki kendi bay-
ramları kalı emiştir. Bu, Türk-
l'in son genel kurultunda da onaylan-
mıştır. Onun için 1 Mayıs bu yıl da,
alanlarda, salonlarda, fabrika ve be-
nelerde kutlanacaktır. Önemli bir-
lemlerle müdahale etmediği, yasa-
ların bayramlarını bir durumda, işçile-
rin ve sendikaların barşılı kulla-
nılarına gövvenle alması güncile
görmüştür.

kesil kutlamalarıyla ağıdır. 1 Mayıs
üzerekindi yasağ delindi. 1 Mayıs
kullananlar daha çok fabrikalarda,
işyerlerinde oldu. İşçiler işyerle-
rinde halaylarla, tüklerle, sloganlarla,

alkışlarla 1 Mayıs'ı kutladılar.

Hükümet yetkililerinin "işçilerin
bayram yapmasına karşı olmadıkla-
rın" açıklamalarına rağmen 1 Ma-
ysa günü başta İstanbul olmak üzere
bir çok kentte mesken teret estirdi.
Sadece İstanbul'da 18 bin polis in
olayları bir gün olağüstü önle-
me 1 Mayıs kutlama girişimle-
rini gözleri engellemek için çok, baki
terfize emek, demokras isteyen
geniş kimseler gönlüğü vermek
istindi.

Koşmadan Önce Yürümeli,

Bu yıl 1 Mayıs yaklaşıırken 1
Mayıs'ı kutlama biçimi konusunda
3 eğilim ortaya çıkmış. İstan-
bul'da bir takım sendika (yubeli) 1
Mayıs'ı mutlaka Taksim Mey-
ninde kutlamayı yasağ görüyorlar.
d. İkinci eğilim 1 Mayıs'ın fabri-
-

1 Mayıs yasası stredirildiğinde,
işçilerin ve sendikaların kendi işle-
rinin stredilmesi zorla engellenmiş,
d emekleştirmesi önlenmiştir.

1 Mayıs'a barşılı kullananlar
engellenmesi, polisliye olaylar çıka-
sı, buğdiki krikt durumda, yalnızca
baki ve şiddet uygulamaları artur-
mak, parlamenoyu dışlamak, de-
mokratikleşmeyi ödemek isteyen
güylen işine yurayacaktır. Herkes
bunun bilincinde olmak, sorumlu
dürüstlenmelidir.

1 Mayıs, bu komünistlerin de bu
baki ileriçi işçilerin bayramıdır. 1
Mayıs bütün politik-ideolojik görü-
lemleri ve emekçilerin bayramı,
birlik gündür. İşçiler 1 Mayıs'ı ken-
di istedikleri gibi kutlayacaklardır.
İşçi sınıfının her zaman yarınlık-
ına kullandılar.

TBKP olarak, hükümetin 1 Ma-
ysa yasasını stredtiğinde, 1 Mayıs'ı
polisliye bir olay gibi gösterme ça-
baları, stred gövvelik adına işçiler
ve sendikalar üzere baki ölemler
leri alması propleto edilmiştir.

1 Mayıs kutlama, 1 Mayıs yasasını
kırma adına işçilerin ve sendikaların
eğilimleri hiçe sayan, yiddene bayır-
ma, çatışma yarama girişimle-
ri de korundu olduğumuzu açıklıyo-
ruz. işçi ve sendikaların 1 Mayıs'ı ku-
tlamalarına hiçbir müdahale yapa-
lmamalıdır.

Komünistler 1 Mayıs günü, iş-
çiler ve sendikaların birlikle ola-
sımları, alanlarda, fabrika ve be-
nelerde, bütün 1 Mayıs alanlarında iş-
çilerin görüş ve istemlerini diki ge-
stermesini destekleyeceklerdir.

1 Mayıs kutlamaları, ötekilerin
demokratikleşmesine, işçi ve öteki
emekçilerin kendi sözlerini söyleme-
lerine katkıdır. 1 Mayıs'ın demokrasi
olması. Demokrasieyi en çok ziden,
stredimlen emekçilerin itidneye var-
dır. Komünist emekçilerin yanında
olacaktır.

Yazanın 1 Mayıs ...

Yazanın emekçilerin özgürlük,
demokras, sosyal adalete mücade-
-



larda kutlanmasını benimseyordu.
Sendikaların da hemen hepsi bu gö-
rüşteydi. Öçümün eğilim ise daha
çok politik gruplara barşılı olarak
ortaya çıkmış ve 1 Mayıs'a genel
grev yapmaları isteniyordu.

1 Mayıs'ı yitiricilerle alanlarda,
hale Taksim'de kutlamak anlamı-
dır. Ancak yitiriciler, hasta emekle-
ri alanlara 1 Mayıs'ın kullananların
tappayacakları (en arından bu
gün için) ile de Taksim diye dret-
meden hayır anılmadı bu 1
Mayıs'a bir kaza daha kullandılar.

Yine 1 Mayıs'ı kutlama biçimi
olay ortaya atılan genel grev im-
dine de toplumsal pratik karşılı-
nı bulamamıştır. Çünkü 1 Mayıs
işçilerin, genel grev hedefi... bugün için
gerçekçi bir halde değildir. Türkiye
de genel grev nedenleri vardır.
Genel grev talebi işçilerin geniş ke-
simine taratıl bulmaktadır. Ancak,
genel grev örgütlenmek meka-
nizmaları henüz tam anlamıyla ken-
dini ilade edebilmiş duruma ge-
lemmiştir. Ayrıca yakın vadede
Türk-İ'nin içinde olmakla bir genel
grevin başarılı olamayacağı da bir

bakış gerektirir. Kaldı ki arından iş-
çinin 1 Mayıs'a ilişkin olumsuz ö-
yargılarına (bu yargıların oluşma-
ması, komünistlerin, sosyalistlerin,
devrimci sol güylerin büyük katkıla-
rı vardır) madem, işçilerin 1 Ma-
ysa'ı sindirmemsi 1 Mayıs ne me-
yanları ulaşabilir, ne de 1 Mayıs'a
genel grev vb. eylemleri yapılabilir.

Fabrikalar 1 Mayıs Alanları

Adı üzereinde 1 Mayıs işçi sını-
fının birlik mücadele deyışması
gündür. Sadece solca, sosyalist ya-
da komünist işçilerin değil, aynı-
sı tüm işçilerin bayramıdır. Bu
yüzden 1 Mayıs kutlamalarında ba-
şlık noktası işçi sınıfının en geniş
kimseleri birlikt kulla-
nıdır.

Ötekiminde 1 Mayıs kutlamala-
rında özellikle 80'den sonra göçten



kaçırlan bu nokta, 1 Mayıs'ların da
büyük gruplarla kutlanmasında, 1
Mayıs'ın toplumsal yasallığı kuv-
vetlenmesine neden olmuştur. Ö-
çüm yıllarda kaçırılan bu moment
bu yıl fabrikalarda 1 Mayıs kutla-
malarıyla yaklaşılmıştır. Önalıdır ge-
çen yıl 1 Mayıs mitingine ilen veril-
memesinin nedeni ile alam diye
ödemek gerekir, fabrikalar kutlama
yeri olarak gösterilmesi dışında, 600
bin kare işçilerin eylemlerine bir-
lirle 1 Mayıs'ın işi barışkını bir
sıraya yasma münabıdır. Bu sa-
deye buğdiki de 1 Mayıs daha nitelik-
li kullandıkları sembe olabilmek.

Sendikalar bu yıl 1 Mayıs Kula-
maları fabrikaları tıyacak 1 Ma-
ys'ın toplumsal yasallığı yitenden
önemli bir halke yaklaşıldı. Türkiye
de işçi sınıfının tamamı bu yıl 1
Mayıs'ta toplantı. 2 üstürl bir
büyürlü bile oldu arından işçiler 1
Mayıs'ı meharbe deşmiş. 1 Mayıs
üzerekindi başlı fiilen alınıyor.

Bu yıl kutlamaları gelecekte-
ki daha nitelikli ve daha yılmaz 1
Mayıs kutlamalarının öös alınıp-
tır.

1 Mayıs
resmi
tatil günü
olmalı
İLK KEZ
YÜZBİN-
LERCE
İŞÇİ
1 MAYIS'I
KUTLADI

İşçi Sendikası Servisi - 1 Mayıs
Öncesinde savaş hazırları gibi sa-
keri, polisliye hazırları, tükükler
ve kamyonların gretlin ve işyeri
havası yandı. Sınırlı gördü, po-
lisler 1 Mayıs günü sokakları yitirilen
bir kışdan faza olmaları apur tope
götürdüler, sinema salonları do-
durdular. Silahlı çapışmalar ol-
du, helikopterlerin pehin üstünde si-
nir borucu bühim uçur durdu. Ve
gelen haberler, ötüler, yaralılar, gö-
zalları adın başı arınalar, Kar-
ta'da, Zeytinburnu'nda, Delidö-
ründe.

Devlet neden bu kadar ılışlı,
neden sorulmuş üstüne buğdiki
gidersek, sorunu demokratik biçimde
çözme yerine, güddetle, sorunu kök-
ten yok etme'mağlayla hareket
ediyor. Seneca'nın soru sdtiriyor
mu? Elbette çözümlüyor ve çözüle-
mez. Dünayın hiç bir yerinde ba-
kı, ve yiddetle hiç bir sorunu çözü-
lemeyi pttiriyor. Ama hala
TÇ'nin yetkilileri devlet gücüdür,
ezzer güç mantığı ile hareket edi-
yor. Cumhuriyetim, "erok cesareti-
le shtiriyorun, devlet birer işçi ol-
malı, birer devlet işçi değil" diyor.
İşçiler Bakın 1 Mayıs aktarı TV
haber biliminde yavaş sonucun
diki gibi açıklama yapıyor ve "1
Devlet gücüdür, ezzer, basur, teret
vermez..." diyor.

1 Mayıs toplumun tüm kesimle-
rinde meşru bir gün. Bu yasağın
stredimlenmesini anlamı yok. Başka-
can Yıldırım Akbulut. "Biz işçilerin
bayram yapmasına karşı değil-
riler diyor. Demekle, İznik, Türk-İ,
Hak-İ 1 Mayıs'ı resmi tatil gün-
li ile olarak işçilerin bayramına do-
ğruca kutlanarak deşilirmeleri
açıklamaları yapmalı. Türk-İ ilk kez
1 Mayıs'ı kutladı. Ama gene de
bilinirse insan güzeline alndı, bir
genç kız leyle oldu, bir kızı yaza-
landı. Bu olay olamazdı. Herkes
istediği gibi 1 Mayıs'ı kutlay-
d. Yazdığı makam ve şiddet, ger-
ginlik, senlik kareleri diki doğru-
yor. Ne 1 Mayıs'ı yasaklıyor ne
de 1 Mayıs'ı bir biçimde kutlama
ye tabulaştırıyor insan çetrek
mitinink değil. İlk kez yitiricilerle
işçi işyerlerinde 1 Mayıs'ı kutladı.
1 Mayıs gerçiki değil, nece,
sevinç, birer günün yasası gind
kabul görmüştür. 1991 1 Mayıs'ı ta-
til günü olmalı. Böyle 1 Mayıs son
olun.



Dünya Çevre Günü'ne geçti TÜRKİYE'DE YAŞAYAN DÜNYALILAR:DÜNYANIZA SAHİP ÇIKIN!

22 Nisan günü Doğu Akdeniz
Koruma Derneği (DHKD) yukarıda-
ki mesajı geçiyordu den bir yazı.
22 Nisan Dünya Çevre Günü'ydü ve
bu güne uygun anlamı bir yazıydı
DHKD'nin mesajı:

Dünya Günü ilk kez 1970'te
ABD'de gerçekleştirildi. Yine ilk
kez bu yıl uluslararası bir nitelik ka-
zandı. İlk uluslararası Dünya Ç-
evre Günü konusunu ise "çevre sorunları."

Amaç: kısa dönemde çevre so-

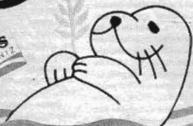
runlarına karşı bireysel sorumluluk
ve duyarlılığı geliştirmek.

Ve m. dışındırıcılığı da 1990
Dünya Günü'nün sloganı: TEK BİR
DÜNYA BİRLE DÜNYA AYI DEĞİŞTİ-
RİLEBİLİR. İyide yende de, kötü yende
de..

FOKLAR İCİNDİR... SİLAH GİREMEZ



Ege ve Akdeniz'de
Barış ve Dostluk
Sembolü Foklar
Yaşatalımı!



YEŞİLLER  PARTİSİ

İnsan zincirinde SENDİKACI ve ÇEVRECI ÇIKO

Birö Mendes. Yeni Çiko. Ya da adın motreyle takıl-
dı! Latin geleneğine uygun olarak, Francisco Al-
ves Mendes Filho, Sendikacı ve çevreci, Brezilyalı.

Çiko, Xapuri Koral Kesim İşçileri Sendikası baş-
kanı. Anası ve babasının yurtdışında, doluz yaşında
başlıyor ağzından konuşmaya. Çocuklarıyla bile-
niş, endim demektir hep bilgilimerek, aydınlanarak at-
raklı, konuşarak işçilerini sendikalaştırmaya koyuyor.
Başıyor da.



Talat Ulusoy

Dekontanör bir maratona

On parmağı on hınırlı Çiko, der anlamda sendikâ
mücadelesine yapışık kalıyor. İçinin sâli "midenin
ibaret" bir yaratık olmadığını ve "mide kasmaması"ndan
dolayı devrimin patlamayacağını kendisi yaşadığını bi-
liyor. Çiko, en az sendikâlı işçilerin kader Amazon or-
manlarının kurtulması için verdiği savaşınla da bile-
niyor.

"Sen bir garip sendikâcısan, nene gerek Amazon Or-
manı'nı değil mi, medenini mi içimden?"

Çiko, Dünya Reklam Kuvvetleriyle Amazon Ormanla-
rını ten da sırtı yarılmış ve boydan boydan kavrulmuş ve
de kadimleşmiş olan büyük orman projelerinin na anlamı
geldiğini çok iyi kavıyor. Hem Brezilya insanına, hem
Türkiye insanına verilebilecek zararları pek iyi görebili-
yor.

Amazon, amma uzun

Amazon ormanları dünyanın iklim dengesinde
çok önemli rol oynuyor. Amazonların yok olması demek,
belki de yeryüzünde bir damla yağmur düşmemesi demektir.
Yağmur azalmasından işe yaramaması demektir.

Uyuz bulaçları Amazon ormanları bir yıl açma-
sıyla çok mu olur? Evet, yok olur. Eşliğinde dekmeye
kazanılmadık işin önce bir diğ. amma benzer bu iş. Ar-
dından yolculu, polycydia, laseydy, hamamcydy, apert-
mad, fabrikaydy, korasyaydy, kumdy, çakıdy, hidrolik
ve termik santraller derken, bir de bakanın göle dönmesi.
Amazon ormanları.

İnsan zinciri

Amazonlardan oryolı geyimden faldanıza yol ap-
cak global sonuçların yorolı sonuçlarıyla belirlen konuşuk
işçilerine ve yörenin diğer sakinlerine anlatıldı Çiko.
Yızyıllardır Amazon ormanlarını yok etmeden yaşayan
Amazon'dan beslenen insanlara oryolı projeleriyle Amazon-
ları yok olacağını gösterildi. Konuşuk işçileriyle
yöre halkına elele gerçekleştirdiği insan zinciri eylem-
leriyle yol yapım çalışmalarına engel olmadı.

Dünyanın dört yazarından duyulan çevrelerin "gizli"
Amazon ormanlarını öldürdü. Çiko ulusal ve uluslararası
savaşın tepelerinde bilimsel, kasıyca saldırı. Çoban
mayyasını verdi. Uluslararası Kalkınma Bankası oryolı
projelerine verilecek krediyi durdurdu. Dünya Bankası oryolı
projelerinin çevresel etki değerlendirmesini askıya
yaptıklarını kabul etmek zorunda kaldı.

Compagniero Çiko

Çiko sitede (Kompagniero Çiko) kaldı bir ün ka-
zanmış. İşçiler, çevre dostları, çevre savunucuları ara-
sında saygın bir kişi olarak peşini döktüler kazandı. Bre-
zilya Birleşik İşçi Birlikleri'nin yörenin kurucusu seçildi.
Elber Çiko'nun çevresel sâli sâvri çabalarıyla sarılı
değildi. Doğalıkları yeni topraklara kavuşmasını top-
rak baylı, hidrolik karlıları erimeyen ormanlı ve pe-
rol tehlikesi Çiko'ya diğ. biliyordu. Kompagniero Çiko, 22
aralık 1988 günü evinden çıkarken vuruldu. Çiko'yu öld-
dürenin soylandırıldığı göre "Çiko öldü!"

İnanmayız! İnanmayız, çünkü insan zincirleri
stiriyor. Eger 6 Mayıs günü, o günden doğduğunkı ve
bererek gün hidrolikler Lamin-Afinje insan zincirine
sâz de katılmamız kendisi gözünüzün girecektirki bizi-
ci çevre dostu arasında Çiko'yu kim bilir, belki de bir
elininde olacak.

FOKLARI YAŞATALIM KAMPANYASI

Bugün dünyada varolan ve
büyük bölümü Kuşlarda ya-
payan fokların yalnızca üç tür-
lül sıcak sularlarda yapar, birisi
Atlas Okyanusu'ndaki sularlarda,
diğeri Karayip Denizinde,
üçüncüsü de akdeniz'de. Yeşil-
ler Parisi Atina deklarasyonu
uyarınca fokların Ege ve Ak-
deniz'de barışın ve dostluğun
sembolü olarak kabul edilmesi
üzere, bölgede askeri taktik-
ler dahil her türlü zararlı ca-
halarının durdurulması konu-
sunda kampanya başlatıldı.

9. İstanbul Film Festivalinden İzlenimler

MİZAH İLE FANTAZİNİN YIKICI BERABERLİĞİ

● Sadık Albayrak

Sanatının dünyaya eleştirel gözle bakmı, daha az önce bir dünya ve yaşam karşısında fantazi ile mizah içine, Soyut Karan Sahnelar'ın filmi Sifir Kenti bunun en başarılı örneğidir. Soyut yönetmen SSCB'deki bürokrasiye, köhne duygu ve düşüncelere, dura-

klanlaştı bir beraberlikle insan yaşamının geride kalmalarıyla anlatımı kütünlü bir üslupla hizmetinde Markovitchin elinde de beğenir bir biçimde kullanılıyordu. Otların dünyaya dönmek için karadümlerinde tahrir edip yapılmış yoksulluk, düşünce deniz dıyan ölüm, ölüme sevrilme dönüştürülen yakındır. Geride kalmaları acımasız kayıtsızlıklarla iz-

nefese izlenen bir dostuna döndüklerken bu modelin öndü ortaya koyuyor. Eşgenciler hiçbir yasa, değer ve iliz tanımadan Cezayirli'leri diemek ve mücadele etmekten başka yolları yok. Kararlı bir tutumla ezilen mücadele tohumları ergeç mevasımı veriyor. Bu filmün gösterdiği gün gazetelerde yazılan bir haber ise onun güncelliğini vurguluyor-

Bizlere yitir bir Hint destanından insanın savaş, barış, ictidar, dostluk, sevgi gibi temel sorunlarıyla etkileşimi bir bakış çıkartıyor Brook. İpeğini felsefi derinliği ve güzel biçimi bu filmi yeniden görme arzusu uyandırıyor, insanı.

Yarınada birinci seçilen İran filmi Narina Yandim ise benzeri bir filmi. Bir insan yaşamının anla-

mı ve geçiciliği üzerine hüzünlü bir gözle sürer bu film. Bakışlar, çıkışlar ve geleneksel bir yaşamın güzellikleri ve tüm bunların aksılığı, bunlardan penlileye yolanca ... Bu su gibi akıp geçen bir ömür. Geniş bir dünya bir defter, birkaç yaş ve onu unutmak bir evlat bırakmak ölen bir insan ... Yaşam üzerine unutulmaz bir film.



ğın yaşamı eleştiren tıvri olarku yöneltilen glamor ve perestroika da bundan nasibini alıyor. Moskova'da bir mübendia görevle gelişti taşı kendinde olağanüstü olağanlığı durum ve işkiler karşısında çarpık kalıyor. Sifir Kenti, herşeyin değersizliği, zamanın çıkıpın sanrı dendiği, Gogol'un "Ötö Canlarım" hata yapıldığı bir şehirdir. Yönetmen hata fantastik durumlar, İngiliz yakalıyıcı ki, gerçek bunlardan daha gerçek dile getirilmez. Kent Müzesi, çiplak sekreser, işgöner beyinlinin rahetvati yüzüne yazanını fikirle müdür, glesinosa 60'ların yarık ecdikim rock and roll'da arayan prestyotikler, devlet anlayışının simgesi kibiri yitir köhnem ajaj... ve finalde bütün bunlardan kılkesiz dümenize bu kağıya bönerek kaçmaya çalışan mübendia... Soyut yönetimin çıkış arayışına dayınmasa bir çalgıyıcı.

Brezne'ye bir yalınca Vietnam filmi Kahaba Salgıne'nde bulurak münfildind ... Bürokrasiizm, delkavuk ve buna ölen olarak geliştiren pragmatist anlayışların birer taplamasıdır. Bu iki film sosyalist ülkeler sanatçılarının, yemini oturma komünadına duyurduğum ve olumla eleştirel tavırları çarpıcı birer örneğidir.

Yönelim yönetmen Goran Markovic'in Bulavene Nöktarı ise bu kez daha genç, evrensel bir temayla, ölmek eğilimiyle, Fantazi ve mizah

diklerim arasında on etkileyicilerinden bulupna Noktası .

Bir başka Yugoslav, Makavayev ise Organizmanın Gizli Sırlarında Vilhelm Reich'in görüşlerini yola çıkararak saldıran bir film ortasına koyuyor. Tutsunakı içeriği ve biçimiyle peşinen ve çarpıcı bir filmi.

İngiliz yönetmen Peter Greenway'nin Ağa, Hırsız, Karısı ve Ağa, özellikle aşkınlıkla içeren biçimiyle öpülüne çıkan, sürtilen baş insanın kaşa neklere ustat olmasın saldıran bir tutumla eleştiren bir yapıtı. Restoran öni ile içkan etkileşimi bir bostanlık ve zengin çalgımlara çok imgelele sunuluyordu. Fantez filmi Okuyan Kut ise yumurtak mizah ile edebiyat ve yaşam arasında ince köpürler örüyor. di. Aklına Mühtacın batı insanın yazınlağınardır ve yabancılığında sevgi arayışını konu alan alçıkönlülü bir Federal Alman filmiydi.

Ulusal Kurultayın Açılı Yollarında

Yıllar önceden gelen Cezayir Sevası, Festivalin doruklarında, Gılla Pantacervo'nun filmi bir başka ulusa evlen bir ulusun kurulu mübendiasını tahrilele geçirele belli ölenek zevkine öndü neç gelele, evrenselde döndüklerimci beşerim, Cezayir ulusunun kültürünü nefes

da sanrı. Güneydoğudaki kepenk kapama eylemini kurtak içli penkpenki balyozuyor. Fildem Fransızlar ise genel greve giden Cezayir'ileri dükkandan arabaları bağladıkları kepenkleri sürüyorarak apyorlar.

Motu Neysa'da Ulusal Kurultayına 1970'de Levvayın Gynso Bilesi'de. Bir kadının hayati çevresinde Ulusal Kurultayı savayın acılarını ve güçlüklerini saf bir sinemayla yanastırarak, Ulusal bağlanışızktan sonra çıkan yeni sorunlara da dikkesi ökiyor.

Gellile'de Döğün, İgalı alında bir Filistin köyünde döğün. Mizah ve duygu yitir bir film, barış ve ergeçliğe etkileşimi bir çalgıdır. Gendil ise 20. yüzyılın en önemli liderine ve Hindistan Kurultayına batı görütle yaklaşıp ve ticari sinemadan birtutunup eğiliminde orta halli bir filmi.

İnsan, Yaşam, Felsefe

Joris Ivaer'nin Bir Rüzgâr Öyküsü'ne sinemacın çel çellerinde yakalamaya ve dönüştürmeye çalıştığı rüzgâr etrafında insanı sürükleyen kulpalar, anlayışlar üzerine bir yıkılıma gönderiyorsa Olağanüstü güzel görüntüleri ve kompozisyonuyla peniligin en iyisi filminden.

Peter Broock'un "İlahabharat"ı'na ise ilerinden zaman geçiçe derinliği ve etkisini duyuran bir film.

Bir kültürel Çürüme Lambada

● Murat Çelik

Evet lambada, Bu sözcüğü gündemizde duymak ve görmek sık sık münhtırak olur. Sinema alıştıklarından vapur izlesindeki kasırcıya, mahalle arasında tek başına dans etmek zorunda kalan gençlerden, devrele halkımı ilgisizliğe kadar, nebyoru her aşamada, epeylerimide, diememek kullanmak zorunda olduysun birşey haline gelmiş lambada.

Birçok söz söylemekle lambada için kan dolaşımını düzlemlediği cinsel aktiviteyi arındırılmış belitide başıgırsına iyi geldiği ya. Peki nasıl çıktı bu lambada nereden çıktı.

Gündemizde kitle ilgisinin arılmanın bir kültürü nasıl yapıp bir başka anlamı nasıl köy emeye ne kadar çekiş olduğunu biliyoruz pıncırsız ve düşüncesiz sanat ve mizajın en kolayını talep eden bir insan çekli yaratanıya çalgılamışa işte biçilmiş bir kulan lambada.

halkın bağından kopup gelen ritimler ve melodilerle dolu bir dans ve mizah tıvri güzelliklerde yerel öğeleri tamamen kaybolmuş ve birçok pop etkileşimi yapmış değışitirilmiş.

Tıpta 1960'lı yıllardaki kölmün yaygın barış, ölemeyen ROCK költürünün yerini Disco'ya sonra da heavy metal'e bırakmış gibi 1970'li yılların arasında popüler bir mizah tıvri çikverdi ortaya. Afrika kölmük bir mizah tıvri Rıym ve Rhoe ödenen kaşa motifler mekanik etkilerle daha ritm ağırlı, ve melodiden oldukça uzak bir mizah tıvri doğurdu bu lambada kadek popüleri Disco 1980'li yılların sonunda ise ROCK müziği tüm sanatsal değerinden ayrıntıların dışlanmış temellerini yitirdi, kırıldı, kırıldık, kırıldık ve sonucunda olumsuzluğu, hok ve sarılığın ön plana çıktığı bir mizah tıvri doğurdu.

Heavy Metal ve 1990'da da o defalarca tekrarlardan basit melodisi gö-



Kitle ilgisinin arılacak bir çok kültürü birleştirici uşalarla, sanat ve sanat ilgisinin sağlayacağı hake.

Vamer Bros, EMI, Polydor, Harvest gibi şirketlerin film ve plak (tederinin yolumdandemile bir bir anacak giden bir reklam mekânımas ve ilgisiz bir sanat olan müzik metali haline dönüştürmektedir.

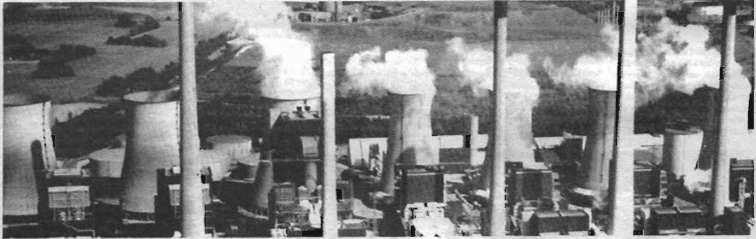
Lambada tıvri largo sanrı ve diğer Güney Amerika dımları gibi

nüklende tek kurdu lambadının ya kitle (tederinin yolumdandemile bir bir anacak giden bir reklam mekânımas ve ilgisiz bir sanat olan müzik metali haline dönüştürmektedir.

Mahmet bağın ne dinleyeceğimiz harşı harşı aytıyacağımız devrele bityüklerini, uşalarla sonucunda da plak partilerinin ölmek, 1970 lerde Disco 1980 lerde Break dans ve Heavy Metal 1990 lerde Lamba 2000 lerde ne dinleyeceğimizde artık alab iliz.

Bilimsel teknoloji, doğa ve insan

İNSAN VE ÖTESİ ...



● Mehmet Yazıcı

Uygar insan, çevresine hemen her zaman gâuci olarak egemen olabildi. Anıl zorluklar, bu gâuci egemenliğin sürükli olduğuna dâğılınan çıktı ve doğanın yasalarını bir bütün olarak anlayamazken, kendini hep dünyanın efendisi sandı.

İnsan-uygar ya da değil, doğanın çocuğudur. Hem de -son 10-15 yıl öncesine karşı- manâğı ve sağıduyla değil, içgüdüleriyle hareket ederek kaynakların kıvancına kavuşmuş, çevresini bilimsel olarak keşfetmiş ve geleceğe yönelik biç bir endişe duymayan bir çocuk. Oysa insan çevresini üzerinde bütünlük kurmak istiyorsa, eylemlerini belirli doğa yasalarına sınırlaması zorunda. Tersine bu yasaları atlamaya kalktığında ise kendisini besleyen doğa çevreyi zedeler, doğayla birtakım dâğıl keser.

Doğa ise sahip olduğu sistem ve yasaları, nerede ve ne zaman durulacakları bilir. "Doğal bütüne" dir bu yasaların süratinden daha büyük ve önemli, büyüyen doğa biçimde kendiliğinden durmaz, gelişimin süratini ve MADDENİN DONDÖRÜMÜ'ndür. Tüm doğa olayları ve olguları bir bütünlük var; Büyüyen ve, hazırları ya da şiddetlerinde.

İleri teknolojinin biçim verdiği dünya

Oysa teknoloji, kendi kendini sınırlama ilkesini tutmaz; kendini dengelen ve ölçülendirmenin edemlerince azından bugün için -sahip değil. Özellikle çağdaş dünyamız ileri teknolojiyi, doğanın insancılık düzeninde yabancı bir cisim gibi değerlendirir.

İleri teknolojinin biçim vermede olduğu çağdaş dünya, bugün kendini bir anda bir temel bütünlük içinde bulur.

1) İnsan doğa teknolojiyi, sosyal ve politik birçok yaklaşımı -böyüce ve ypratıcı bulurken bulamaz- yur.

İnsan devletimizdeki bilimsel teknolojinin birincil görevi, yapışkan ve

potansiyel gücü ortaya çıkartıp geliştirmek üzere, insanın yaşamak zorunda kaldığı iç yükümlü hafifletmek olmalı. Ne var ki "daha çok kar" güdümlüdeki teknolojiler, bilimsel teknolojiyi bu hımanisi görevine yönelik değıştirdiklikleri söyleyemez, çünkü klasik anlamda onların verolup nelerine aykırıdır bu. Aynı teknolojiler aynı değeri birkaç kez katlamak emekçiler, güdümlü yasaları uyum sağlama çabasının yasaları, ilerletir ve az azından reel değeri için alına dğıtmemeye çalışıyorlar.

Oysa yandan nükleer teknoloji, çevre kirliliği, enerji sıkıntısı, bölgesel savaşlar, gelişmekte olan ülkelerin artık idememeye dğıtme gücüne olan dğıtme, gücü arttı, içtiki. ... gibi GLOBAL SORUNLAR'ın tehlikeleri bir boyuta ulaşmaz, özellikle gelişmiş ülkelerde hemen her insan dğıttirdim ve giderek kuramsallaştı, izahien, stres ve gerginlik yaratıcı çok önemli birer etken oluyor.

2) Dünyanın bilmez tükemleşen insan enerji kaynaklarını -özellikle fosil yakıt kaynaklarını- dğıtmesinde ulaştığı ki ciddi tehlikeler

olumsuz ya da yakın bir gelecekte insanlığı enerji darboğazı ve tam bir tükünlüğ beklediğini söylemek kaçınılmazdır.

Enerjinin yarattığı risk

Enerji olmadan bilimsel teknik ilerlemenin sağlanamayacağı açık. Son yıllarda gelecekteki enerji kaynaklarının yetersizliğini farkına varmış insanlar yeni enerji kaynakları aramaya itti, bu sevdirdir. Zira insanlık böyle bir paradoksu yaşamaya başladı: Bir aramaya göre "ekonomik teknolojik refah"ın doruğunda olan ABD'nin dğıtme, tüm dünya ülkeleri gelecekteki enerji kaynaklarını seferber ederek ulaştığına atmosfer sıcaklığı 2-5 C artacağı beklanıyor. Bunun sonucu yeryüzündeki kar ve buzların erimeye oymuş ve denizlerin dğıtme 2 metre yükselteceği, kıyılardaki birçok yerleşme merkezini sular altında kalacağı, iklimlere beraber ekolojik denginin altını olacağı ... gibi bir dğıtme tehlikesi yolaçacağı öne sürülüyor.

Yeni olarak değıştirilmesini başlatılan güneş enerjisi ile bir süre

önce edataya çıkarak gündeme gelen dğıtme yoluyla enerji; somutlaşmaz, sürükülükleri ve ekonomik olmaları taraflılığı için henüz pratik boyutları bulunmuyor.

Oysa yandan nükleer enerji de bugün için güc ve canlıca tüm doğaya olumsuz etkileriyle kullanılmakta beraber -iletişim potansiyel tehlike açısından- yoğun bir tehlike kasmuysuna tartışılıyor. Dünyamız ekonomik refah nükleer enerjide bağlanmış gidiyor, en azından sürüyor. Ama bu noktaya giden kasmuysun; 1970 yılında üretilen nükleer enerji, dünyada yaradılan toplam elektrik yalnızca yüzde 1 kadardır olumlamaktadır. Eğer tehlikeleri yoldanla ve bağdıkları nükleer enerji üzerine planlar gerçekleştirilse, bu oranın 2000 yılında yüzde 50'ine dğıtme çıkacağı tahmin ediliyor. Bir başka deyişle, tehlikenin kontrol edilemeyeceği bir enerjiyi yatağı risk, 50 kattan çok risk olacağı.

3) İnsan yasasını besleyen ve bugün için belirlenmiş DOĞAL ÇEVRE çıkıyor ve giderek yokuşu varı

Doğal denge bozuldu.

1945'ten itibaren birçok ülke, ekonomik gücünü artırıp yavaş yavaş denizlerini yükseltmeye başlamış, kabul edildi hemen tüm doğa yasalarını insanlığa ve çevreye zarar vermeden dğıtmeye kullanmaya başladı. Yarıncı yekinde başlayan bu endüstriyel ve ekonomik kalkınma çabalarında, çok dğıtme bir şekilde kurumsallaşan DOĞA DENGEİ dğıtme alınırdı ve böylece ÇEVRE'den alınırdı ile verilecek insanlık bu denge bozulacak sonuçları yaşamaya olumlamaz etkilenen kapıları açtı.

İnsan kendisi ve refahını gğıltmeye yönelik Bilimsel Teknolojinin dğıtme olan fabrikaları, motorları, taşıtları, sematik makdeleri, tüm dğıtme ve dğıtme dğıtme yekündeki hava, su ve toprak ciddi bir biçimde kirlenirken olan canlının sağlığına ve yaşamını etkileyen sokmaya başladı. Örneğin, teknolojiye dğıtme kloroför, kloroför ve

oranı tabakasının delinmesine, giderek sera etkisiyle dünyanın ısınması, yolaçtığı yavaş yekinde alınlar da kullanılan kurşun, kasa kasmuysun ağır ağır canlının zehirlediği kasmuysun bütünüdür.

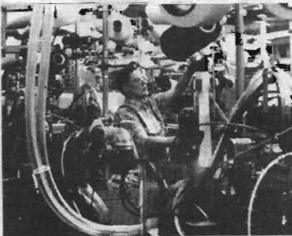
İnsan, belirlenmişliği kadar beverende yekinde. Yayıncılaşmış en iyi örnek olarak bu DÜNYA varı yekinde. Bu beklenen insanın bağdıkları apenada kasmuysun çıkan bütünlük sınırları, teknolojik gelişkinliğin dğıtmeyle kendi dğıtme uyumlaşmaları ve INSAN-DOĞA dğıtme yeniden kurarak sağlığı yaşamını dğıtme tüm engelleri yok etmesi, geleceğe yekinde önemi bir adım olacaktır. Çünkü Bilimsel-Teknolojik Devrim'in dğıtme alınırdı gelişme de, emeğin yerini robotlar alsa da şu sahbi olacak "düne" yekinde INSAN'dır.

Dünya tükeneğe terk edilirse

Toplumun birleyi olarak global sorunlara dğıtme olabilmek için gğıtme gerekçe ve veriyi sahbi. Tek tek sorunları kasmuysun, informatik çağın araçlarını kullanıp değıştirmek, ileri manevralı ile toplumla kişiyi dğıtme dğıtme.

İnsanlık ve dğıtme, ... gibi. Öyleyse dğıtme olan, birleyi "bütünlük" biçiminde olan toplulukları daha net ve rasyonel duruma getirmek dğıtme toplulukları sistemine olacağı sivil toplum mekanizması kurmak ve kurumsal olarak kasmuysun dğıtme yekinde yardımcı olacaktır. Böyle devrimeyi halde kılan bir gelişme de, -ki bir "sivil toplum" kasmuysun tamamlanacaktır. "Yönetilen toplum" anlayışını giderek yekinde "yöneten toplum" anlayışına bıkmanlı.

Önemli bir ki, yekinde dğıtme kadar "nece" ki olan insan-ber "önce" olumlam bilimsel verimlere ve bu umarsızlık Dünya tükenece, terk edilirse, en çıkardığı bir bir evren değeri kasmuysun: Ne içi sınıflı ve emek, ne güncü bir pazar sahbede kasmuysun simbi, ne de kismeyle paylaşmadığı yekinde yekinde dğıtme ...



Teknoloji ve insan.

